

Ξεχασμένη τεχνική:

Μια τεχνική, η οποία παραλείπεται, θα βαθμολογηθεί με μηδέν (0) και επιπλέον, η συνολική τελική βαθμολογία του ζευγαριού *kata* θα διαιρεθεί στη μέση. Εάν ξεχαστούν περισσότερες από μία τεχνικές, η βαθμολογία για αυτήν την τεχνική θα είναι επίσης μηδέν (0), αλλά η συνολική τελική βαθμολογία για το ζευγάρι δεν θα διαιρεθεί ξανά στη μέση. Τέλος, εάν η συνολική τελική βαθμολογία, η οποία έχει διαιρεθεί στη μέση, δεν είναι ακέραιος αριθμός, η βαθμολογία θα στρογγυλοποιηθεί προς τα πάνω.

Ως ξεχασμένη τεχνική αξιολογούνται οι εξής περιπτώσεις:

- παραληφθείσα τεχνική,
- αντίστροφη θέση εκκίνησης στο εθιμοτυπικό έναρξης,
- ο *Tori* ή ο *Uke* αλλάζει τη σειρά των τεχνικών,
- ο *Tori* ή ο *Uke* δεν κάνει την κατάλληλη τεχνική μετά την επίθεση του *Uke* ή του *Tori*.

Μεγάλο λάθος:

Όταν η εκτέλεση είναι εσφαλμένη ως προς τα βασικά στοιχεία της τεχνικής (αφαιρούνται 5 βαθμοί και ο μέγιστος αριθμός σταυρών είναι 1).

Ως μεγάλο λάθος αξιολογούνται οι εξής περιπτώσεις:

- λάθος τεχνική,
- απώλεια του ελέγχου κατά τη διάρκεια της τεχνικής,
- απώλεια της ζώνης κατά τη διάρκεια της τεχνικής,
- αντίστροφη θέση εκκίνησης στο εθιμοτυπικό έναρξης (μεγάλο λάθος για κάθε τεχνική),
- χτύπημα του *Tori* ή του *Uke* κατά την επίθεση με τραυματισμό (αποτυχημένη επίθεση / αντίδραση).

Μεσαίο λάθος:

Όταν ένα ή περισσότερα από τα βασικά στοιχεία της τεχνικής δεν εφαρμόζονται με τον σωστό τρόπο (αφαιρούνται 3 βαθμοί και ο μέγιστος αριθμός σταυρών είναι 1).

Ως μεσαίο λάθος αξιολογούνται οι εξής περιπτώσεις:

- χτύπημα του *Tori* ή του *Uke* κατά την επίθεση χωρίς τραυματισμό (αποτυχημένη επίθεση / αντίδραση),
- απόσταση έναρξης,
- χαιρετισμός, *judo gi* και ζώνη στο εθιμοτυπικό έναρξης και λήξης,
- ✓ ο *Uke* καθορίζει την θέση εκκίνησης, ο *Tori* καθορίζει την απόσταση, σε κάθε τεχνική,
- ρυθμός και ροή, αποτελεσματικότητα και ρεαλισμός, σε κάθε τεχνική,
- κατεύθυνση κατά την εκτέλεση της τεχνικής,
- απώλεια επιδέσμων κατά την εκτέλεση, αξιολόγηση στο εθιμοτυπικό λήξης,
- τα βασικά στοιχεία της τεχνικής δεν είναι σωστά,
- μοτίβο μετατόπισης: εάν ο αριθμός των βημάτων είναι σωστός αλλά η απόσταση είναι λάθος, είτε εάν ο *Tori* δεν επιστρέφει σε απόσταση *chikama* στο τέλος κάθε τεχνικής, είτε εάν ο *Tori* ή ο *Uke* σηκώνουν το γόνατα καθώς κινούνται,
- ✓ μετατοπίσεις: στην έναρξη ο *Uke* κάνει ένα βήμα μπροστά, στο τέλος ο *Tori* κάνει δύο βήματα προς τα πίσω και στη συνέχεια ο *Uke* ένα βήμα προς τα πίσω.

Αναλυτικά στις τεχνικές:

1. *Osaekomí-waza*:

Κατά τη διάρκεια κάθε τεχνικής, ο *Uke* πρέπει να επιδείξει τρεις προσπάθειες απόδρασης και ο *Tori* δείχνει τις αντίστοιχες αντιδράσεις, οι οποίες πρέπει να έχουν συνεχόμενη ροή και να είναι λογικές.

2. *Shime-waza*:

Κατά τη διάρκεια κάθε τεχνικής, ο *Uke* πρέπει να επιδείξει μία μόνο προσπάθεια απόδρασης και ο *Tori* συνεχίζει την εκτέλεση της τεχνικής.

• *Kata-juji-jime*:

- ✓ Ο *Uke* πιάνει σπρώχνοντας και τους δύο αγκώνες του *Tori* με τα δύο χέρια.
- ✓ Ο *Tori* συνεχίζει τον πνιγμό σκύβοντας το κεφάλι μπροστά προς το *tatami*.

• *Hadaka-jime*:

Katame-no-kata - Παρατηρήσεις

- ✓ Ο *Uke* προσπαθεί να ξεφύγει τραβώντας με τα δύο χέρια προς τα κάτω το πάνω μέρος του βραχίονα του *Tori*.
 - ✓ Ο *Tori* συνεχίζει τον πνιγμό με μετακίνηση προς τα πίσω, ελέγχοντας τον *Uke*.
 - *Okuri-eri-jime*:
 - ✓ Ο *Uke* προσπαθεί να ξεφύγει τραβώντας με τα δύο χέρια προς τα κάτω το πάνω μέρος του βραχίονα του *Tori*.
 - ✓ Ο *Tori* συνεχίζει τον πνιγμό με μετακίνηση προς τα πίσω, ελέγχοντας τον *Uke*.
 - *Kata-ha-jime*:
 - ✓ Ο *Uke* προσπαθεί να ξεφύγει πιάνοντας με το δεξί του χέρι τον αριστερό καρπό και τραβώντας προς τα κάτω.
 - ✓ Ο *Tori* συνεχίζει τον πνιγμό.
 - *Gyaku-juji-jime*:
 - ✓ Ο *Uke* προσπαθεί να ξεφύγει σπρώχνοντας με το αριστερό του χέρι και τραβώντας με το δεξί.
 - ✓ Ο *Tori* συνεχίζει τον πνιγμό και κυλάει στο πλάι σταυρώνοντας τα πόδια του.
3. *Kansetsu-waza*:

Κατά τη διάρκεια κάθε τεχνικής ο *Uke* θα επιδείξει μία μόνο προσπάθεια διαφυγής και ο *Tori* θα συνεχίσει το κλείδωμα του χεριού ή του ποδιού.

- *Ude-garami*:
 - ✓ Ο *Uke* προσπαθεί να ξεφύγει σηκώνοντας τον αριστερό του ώμο και την πλάτη του.
 - ✓ Ο *Tori* συνεχίζει το κλείδωμα του βραχίονα.
- *Ude-hishigi-juji-gatame*:
 - ✓ Ο *Uke* προσπαθεί να ξεφύγει σηκώνοντας την πλάτη του και τραβώντας το χέρι του, ενώ στρίβει αριστερά.
 - ✓ Ο *Tori* συνεχίζει το κλείδωμα του βραχίονα.
- *Ude-hishigi-ude-gatame*:
 - ✓ Ο *Uke* προσπαθεί να ξεφύγει τραβώντας το χέρι του προς τα κάτω.
 - ✓ Ο *Tori* συνεχίζει το κλείδωμα του βραχίονα.
- *Ude-hishigi-hiza-gatame*:
 - ✓ Ο *Uke* προσπαθεί να ξεφύγει σπρώχνοντας το χέρι του προς τα εμπρός.
 - ✓ Ο *Tori* συνεχίζει το κλείδωμα του βραχίονα.
- *Ashi-garami*:
 - ✓ Ο *Uke* προσπαθεί να ξεφύγει στρίβοντας αριστερά.
 - ✓ Ο *Tori* συνεχίζει το κλείδωμα του ποδιού.

Μικρό λάθος:

Όταν υπάρχει ατέλεια στην εφαρμογή της τεχνικής (αφαιρείται 1 βαθμός και ο μέγιστος αριθμός σταυρών είναι 2).

Ως μικρό λάθος αξιολογούνται οι εξής περιπτώσεις:

- ✓ ο *Tori* πλησιάζει μισό βήμα πριν εκτελέσει μια τεχνική,
- ✓ θέσεις: *shizen-tai*, *kyoshi*, *asotuke* (θέση *Uke* με την πλάτη στο *tatami*),
- ✓ μετατοπίσεις: *ayumi-ashi*, *shikko* (βηματισμός με το γόνατο),
- ✓ υποταγή (διπλό χτύπημα),
- ατέλεια στην εκτέλεση.

Διορθωτικές τιμές

Για κάθε τεχνική, ο Κριτής μπορεί να αυξήσει ή να μειώσει κατά 0,5 πόντους τη βαθμολογία του.

Τραυματισμός, ασθένεια ή ατύχημα. (Κανόνες IJF 2010)

Όταν ο *Tori* ή ο *Uke* δεν μπορούν να συνεχίσουν λόγω τραυματισμού, ασθένειας ή ατυχήματος κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης του *Kata*, το ζευγάρι θα θεωρείται εκτός ανταγωνισμού.

Σε περίπτωση μικροτραυματισμού όπως αιματηρή πληγή, σπασμένο νύχι ή πρόβλημα με φακούς επαφής, σύμφωνα με απόφαση των κριτών, η εκτέλεση του *Kata* θα σταματήσει και ο αθλητής θα βοηθηθεί από Γιατρό εκτός

Katame-no-kata - Παρατηρήσεις

αγωνιστικού χώρου. Οι αγώνες θα συνεχιστούν και το ζευγάρι θα επαναλάβει εξ ολοκλήρου το *Kata* αμέσως μετά το ζευγάρι που κλήθηκε τελευταίο. Σε περίπτωση που συμβεί νέος μικροτραυματισμός στους ίδιους αθλητές κατά τη δεύτερη εκτέλεση του *Kata*, το ζευγάρι θα θεωρείται εκτός ανταγωνισμού.

Σε περίπτωση που συμβεί μικρός τραυματισμός μετά από ξεχασμένη τεχνική, το ζευγάρι θα θεωρείται εκτός ανταγωνισμού.

Καταστάσεις που δεν καλύπτονται από τους κανόνες

Σε περίπτωση που προκύψει οποιαδήποτε κατάσταση που δεν καλύπτεται από αυτούς τους κανόνες, αντιμετωπίζεται και λαμβάνεται απόφαση από τους κριτές *Kata* μετά από διαβούλευση με την επιτροπή *Kata*.